

АНПОО «БИРСКООПТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УМР
_____ **А.А. Лутфулина**
«__» _____ **20__** г.

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.06 Русский язык и культура речи
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
42.02.01 Реклама
базовой подготовки

г. Бирск
2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО **42.02.01 Реклама**, базовый уровень подготовки программы учебной дисциплины **ОП.06 Русский язык и культура речи**

ОДОБРЕНО Методическим Советом техникума

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель Методсовета _____ / _____ /

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК УГ 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК УГ 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК УГ 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК УГ 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств</u>	4
2. <u>Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке</u>	6
3. <u>Оценка освоения учебной дисциплины</u>	6
3.1. <u>Формы и методы оценивания</u>	6
3.2. <u>Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины (входной контроль</u>	6
3.3. <u>Типовые задания для оценки знаний, умений (рубежный контроль)</u>	22
3.4. <u>Задания для оценки знаний, умений (рубежный контроль)</u>	24
4. <u>Контрольно-оценочные средства для итоговой аттестации по учебной дисциплине</u>	26
4.1 <u>Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту</u>	26
4.2 <u>Билеты к зачёту</u>	27
5. <u>Информационное обеспечение</u>	34

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06 Русский язык и культура речи.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 3.2	<ul style="list-style-type: none"> - отраслевую терминологию; - важность учета пожеланий 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать ключевые слова и словосочетания с максимальным показом

	<p>заказчика при планировании рекламной кампании в сети Интернет;</p> <p>- структуру брифа и требования к нему.</p>	<p>для поискового продвижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять рекламные материалы на уникальность/оригинальность; - представлять разработанные макеты рекламных носителей в виде наглядных и достоверных мокапов; - писать оригинальные и качественные рекламные тексты, в том числе и для веб-сайтов и социальных групп; - находить идеи и предложения для усиления воздействия рекламной кампании на ЦА
ПК 4.3	<p>- технологии воздействия на аудиторию при проведении презентаций и защит проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - писать оригинальные и качественные рекламные тексты, в том числе и для веб-сайтов; - находить идеи и предложения для усиления воздействия рекламной кампании на ЦА; - составлять тексты информационных, нативных и иных сообщений для размещения в социальных медиа;

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Виды общения, взаимосвязь видов.
2. Невербальные средства коммуникации.
3. Этапы подготовки устного выступления.
4. Аргументация: специфика реализации в рамках культуры речи.
5. Дискуссия как разновидность полемического общения
6. Беседа как разрешение спорных ситуаций.
7. Деловой этикет.
8. Особенности языка служебных документов.
9. Этика и этикет деловой переписки.
10. Речевая техника составления деловых писем.
11. Типичные ошибки в профессиональной речи.
12. Модели речевых ситуаций в профессиональном общении.
13. Речевая стратегия переговоров.
14. Специфика официально-делового стиля речи.
15. Искусство речи самопрезентации.
16. История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности.

Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

Критерии оценки устного опроса студентов:

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»:

- наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»:

- наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации;
- не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание материала темы или раздела;
- серьезные ошибки при ответе.

Доклад, сообщение, реферат

Доклад, сообщение, реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Критерии оценки докладов, сообщений, рефератов:

Оценка «отлично»:

- наличие четкого плана доклада;
- раскрытие в докладе актуальности проблемы;
- самостоятельность в подборе нормативных правовых актов;
- свободное изложение материала и четкие ответы на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо»

- умение изложить сжато основные положения доклада;
- раскрытие в докладе актуальности проблемы;
- самостоятельность в подборе материала;
- свободное изложение материала и ответы на поставленные вопросы с несущественными, но быстро исправляемыми докладчиком ошибками.

Оценка «удовлетворительно»

- докладчик затрудняется обосновать актуальность темы и сжато изложить основные положения доклада;

- отсутствие в докладе эмпирических материалов;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по теме доклада, отсутствие аргументации;
- неструктурированное изложение материала доклада, при ответе на вопросы студент допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»

- доклад не подготовлен.
- доклад подготовлен на основании устаревшего материала

ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. Самопрезентация.
2. По одежке встречают, по уму провожают.
3. Вкус и мода.
4. В здоровом теле – здоровый дух.
5. Остановись, мгновение!
6. Мое поколение.
7. Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.
8. Реклама как новый жанр в системе функциональных стилей современного русского литературного языка.
9. Конфликт отцов и детей.
10. Если бы я был политиком.
11. Особенности общения в виртуальном пространстве.
12. Использование стилистических фигур и тропов в различных сферах современной коммуникации.

Проектная деятельность студентов в рамках освоения курса «Русский язык и культура речи»

Пояснительная записка

Проектная деятельность студентов, в ходе освоения курса «Русский язык и культура речи», является активным (интерактивным) методом обучения, способствует качественному освоению учебного материала и формирует навык самостоятельной исследовательской, либо творческой работы.

Цели:

1. Активное включение студентов в учебный процесс;
2. Формирование навыка самостоятельной исследовательской, либо творческой работы;
3. Формирование эстетического вкуса.

Задачи:

1. Обучить студентов постановке темы работы, а также обоснованию сделанного выбора;
2. Постановка и формулирование учащимся темы своей работы и мотивация выбора;
3. Сформировать у учащегося стремление к разносторонней осведомленности;
4. Научить использовать надежные источники и ссылаться на них;
5. Сформировать у учащегося навык целостного рассмотрения ситуации;
6. Сформировать у учащегося стремление придерживаться основной темы;
7. Сформировать у учащегося привычку к удержанию в поле зрения исходной (основной) задачи;
8. Сформировать у учащегося навык к поиску альтернативных путей решения проблем;
9. Сформировать у учащегося навык открытого обсуждения проблемных вопросов в рамках проекта;
10. Сформировать у учащегося навык выбора точки зрения на проблему, а также готовность изменить её в процессе исследования и обсуждения;
11. Сформировать у учащегося стремление к точности и объективности в выводах;
12. Сформировать у учащегося навык последовательного рассмотрения отдельных частей сложной проблемы или явления;
13. Сформировать у учащегося навык применения критического мышления в жизни.

Работа может носить как индивидуальный, так и групповой характер.

Осуществление проекта может быть представлено в нескольких вариантах:

1. Исследовательская работа в рамках выбранной темы, в результате которой учащийся готовит презентацию (например: «Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач»);
2. Выполнение творческого задания, например, «Нарушение норм русского литературного языка в речи современных российских политиков».

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Языковые знания как средство развития коммуникативной компетентности и становление профессиональной компетентности.
2. Культура речи как раздел науки о языке. Предмет и задачи культуры речи.
3. Современный русский литературный язык – основа культуры речи.
4. Разговорная речь и литературный язык.
5. Нелитературные варианты языка (диалектизмы, жаргонизмы, просторечие, вульгаризмы).
6. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
7. Языковая норма: орфоэпия, ударение.
8. Орфографические нормы. Понятие орфограммы; принципы русской орфографии.
9. Лексические нормы и основные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
10. Понятие о слове как основной единице языка. Прямое и переносное значения слова. Од-нозначные и многозначные слова.
11. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, оксюморон, гиперболы, литота, перифраз, аллегория).
12. Морфологические нормы современного русского литературного языка
13. Синтаксические нормы; основные ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.
14. Понятие пунктуационной нормы; основные функции знаков препинания. Принципы русской пунктуации.
15. Речевое взаимодействие. Коммуникативная и речевая ситуация. Основные единицы общения.
16. Устная и письменная разновидности литературного языка.
17. Виды речи: монолог, диалог (полилог).
18. Жанры устной литературной речи.
19. Письменная речь, её жанровые разновидности.
20. Функциональные стили современного русского языка, их взаимодействие.
21. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
22. Язык и стиль распорядительных документов. Правила оформления документов.
23. Публицистический стиль и его особенности.
24. Устная публичная речь. Оратор и его аудитория.
25. Методика подготовки устных и письменных выступлений.
26. Структура речи.
27. Аргументация, виды аргументации.

28. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
29. Разговорная речь. Характерные признаки и особенности функционирования.
30. Богатство речи. Лексические средства богатства речи.
31. Выразительность речи. Характеристика выразительных возможностей фигур речи.
32. Логичность речи и уместность речи.
33. Чистота речи.
34. Точность и доступность речи.
35. Правильность речи.
36. Деловая беседа. Речевые средства воздействия на партнера.
37. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
38. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
39. Типы словарей и их значение в развитии речевой культуры.

ВАРИАНТ ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

Вариант №1

1. Образцовые произносительные нормы сложились
к (ко):

- 1) началу XX
- 2) середине XX
- 3) второй половине XIX
- 4) середине XVIII.

2. Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении:

- 1) Сентябрьское солнце, ярко пронизывающе прозрачный воздух, уже низко.
- 2) Чайник висел на палке, положенной на вбитые в землю рогульки.
- 3) Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.
- 4) Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться.

3. Качество речи, дающее возможность поддерживать интерес адресата к предмету речи:

- 1) логичность
- 2) выразительность
- 3) уместность
- 4) богатство

4. Укажите фигуру речи, которой соответствует определение:
стилистическая фи-

гура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале
каждого параллельно-го ряда.

- 1) антитеза.
- 2) анафора
- 3) эллипсис
- 4) градация

5. Выберите правильное определение *Функциональный стиль* – это.....

- 1) единица текста
- 2) изобразительно-выразительные средства языка
- 3) разновидность употребления языка, функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности
- 4) разговорное употребление языка

6. Совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы отношений между органами государства, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, юридической деятельности, – это...

- 1) официально-деловой стиль
- 2) разговорная речь
- 3) научный стиль
- 4) публицистический стиль

7. Укажите слова, относящиеся к стилю распорядительной документации?

- 1) стоимость, температура, допустим, феномен, препарировать, обозначить;
- 2) во исполнение, в соответствии, приказываю, указ, комиссия, устанавливать;
- 3) департамент, электорат, гласность, подчеркнуть, сообщить, сверхмощный;
- 4) отважный, седой, безмолвный лес, благоуханный, зловещее, небеса, гордый.

8. Наиболее удачным обращением к незнакомому человеку пожилого возраста будет:

- 1) гражданин (гражданка)
- 2) женщина (мужчина)
- 3) скажите, пожалуйста
- 4) извините, Вы не подскажете

9. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- 1) придерживаться точки зрения
- 2) оказать покровительство
- 3) вынести приговор
- 4) играть большое значение

10. Слова-паразиты — это ... :

- 1) слова, не несущие информации
- 2) заимствования, вытесняющие исконно русские слова
- 3) неологизмы
- 4) грубые слова

11. Правильно построено словосочетание...

- 1) предпринять меры
- 2) играть роль
- 3) убедиться о достоинствах работы
- 4) отзыв на книгу

12. В споре:

- 1) происходит обмен мнениями
- 2) выясняется истинность одного из представленных тезисов
- 3) стороны ищут согласия
- 4) рождается истина

13. Академическое красноречие включает в себя...

- 1) доклад на научной конференции
- 2) выступление в парламенте
- 3) речь на митинге
- 4) выступление на съезде партии

14. Укажите, какими словарями надо воспользоваться, чтобы продолжить ряд *хитрый, лука-вый*.....

- 1) словарем омонимов
- 2) этимологическим словарем
- 3) орфоэпическим словарем
- 4) словарем синонимов

15. Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду...

- 1) алкоголь, новорожденных, газопровод
- 2) диспансер, углубить, каталог
- 3) рефлексия, анафема, ходатайствовать
- 4) немота, приняли, приняла

16. В каком предложении вместо слова *одеть* нужно употребить *надеть*?

- 1) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал
- 2) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- 3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- 4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

17. Приведенный ниже текст относится к стилю. *При прямом порядке главных членов предложения (сказуемое следует за однородными подлежащими) обычно употребляется форма множественного числа сказуемого, при обратном порядке (сказуемое предшествует подлежащим) – форма единственного числа.*

- 1) художественному
- 2) газетно-публицистическому
- 3) научному
- 4) официально-деловому

18. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.

- 1) доктора
- 2) окорока
- 3) мастера
- 4) шофера

19. Ошибочно употреблена фамилия...

- 1) стихи Александра Блока
- 2) статья о Кристиане Диор
- 3) книга об Александре Грине

4) фильм с участием Джулии Робертс

20. Указать тип ошибки, которая допущена в предложении:

- 1) тавтология,
- 2) плеоназм

За окном виднелся монументальный памятник.

Критерии оценки

1. Оценка письменных работ

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

1. Выполнил работу самостоятельно без ошибок.
2. Допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

1. Выполнил работу полностью, но допустил в ней не более двух или трех недочетов.
2. Может прокомментировать этапы своей деятельности и полученный результат

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

1. Правильно выполнил более 50% всех заданий и при этом демонстрирует общее понимание изученного материала.
2. Может прокомментировать некоторые этапы своей деятельности и полученный результат.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

1. Допустил число ошибок и недочетов, превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3».
2. Правильно выполнил не более 10% всех заданий.
3. Не приступил к выполнению работы.

2. Критерии и нормы устного ответа

Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала
2. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в новой ситуации.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определении понятий.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, материал излагает фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Испытывает затруднения в применении знаний.
3. Отвечает неполно на вопросы преподавателя (упуская основное содержание или неверно расставляя приоритеты) или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этой теме; допускает одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
3. Критерии оценки тестового задания

Критерии оценки:

«5» - 90- 100% правильных ответов;

«4» - 78-89% правильных ответов;

«3» - 60-77% правильных ответов;

«2» - менее 59% правильных ответов.